

Audrey Gauthier

Un pied ancré en nature et l'autre dans la ville, Audrey est une femme à l'esprit créatif et curieux. Le chemin des livres l'a mené à la réalisation d'une maîtrise en études littéraires débutée à l'UQTR et complétée à l'UQAM, un mémoire consacré à l'imaginaire de la marche dans les *Illuminations* de Rimbaud. C'est la poésie qui, toujours, guide son parcours... Elle a d'ailleurs été assistante de recherche pour M. Luc Bonenfant, professeur titulaire de l'UQAM en études littéraires, pour le centre de recherche consacré à la poésie en prose et elle a aussi contribué à la recherche pour l'édition critique des œuvres complètes d'Anne Hébert aux éditions de la Bibliothèque du Nouveau Monde.

Quelques-uns de ses poèmes sont parus dans la *Revue Main Blanche* et dans le livre-disque *À la croisée des silences* de Chloé Sainte-Marie, auprès de qui elle a collaboré à la production de divers projets pendant quelques années. En 2016 paraît aux Éditions du Nord, son premier recueil de poésie intitulé *Une espèce de l'abîme*. Un prochain recueil est en création...

C'est avec ce bagage littéraire en poche qu'elle œuvre en tant qu'écrivaine en résidence, adjointe et coordonnatrice de projets pour les Films Gilles-Carle où plusieurs projets lui ont permis de plonger dans l'imaginaire de Gilles Carle et l'univers musical, poétique et engagé de Chloé Sainte-Marie. Entre autres, il y a eu l'exposition itinérante des œuvres picturales de Gilles Carle Parce que c'est lui, la production d'albums et de soirées de poésie.

C'est à travers ces chemins croisés qu'elle est devenue coordonnatrice des communications pour la Fondation Maison Gilles-Carle, maniant les mots comme une force pour défendre et valoriser la cause des aidants naturels. Ainsi, elle a pu réunir implication sociale et écriture dans son quotidien.

Maintenant, c'est avec cœur qu'elle œuvre en tant qu'agente de communication pour le Réseau Maisons Oxygène, elle implique toute sa fougue et sa créativité pour la cause des pères en situation de vulnérabilité et leurs enfants.